

EL REALISMO ESPAÑOL. CARACTERÍSTICAS, GÉNEROS, AUTORES Y OBRAS

ÉPOCA	GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	AUTORES	TÍTULOS
2ª Mitad S:XIX		1. Procede de Francia 2. Se basa en la observación de la realidad y en la experimentación 3. Las obras son un reflejo de la realidad 4. El género que predomina es la novela 5. El lenguaje es minucioso y descriptivo 6. Se da mucho la novela por entregas 7. El movimiento termina con una tendencia llamada Naturalismo	Stendhal Dickens Balzac Flaubert Dostievski Tolstoi	Rojo y Negro Oliver Twist, David Copperfield La comedia humana Madame Bovary Crimen y castigo, Los hermanos Karamazov Guerra y paz, Ana Karenina
	NOVELA		Pedro Antonio de Alarcón Juan Valera José María de Pereda Benito Pérez Galdós Leopoldo Alas, Clarín Palacio Valdés Blasco Ibáñez	El sombrero de tres picos, El escándalo, El Niño dela Bola. Pepita Jiménez, Doña Luz, Juanita la Larga Sotileza, Peñas arriba, Don Gonzalo González de la Gonzalera Episodios Nacionales, Doña Perfecta, Fortunata y Jacinta. La Regenta, Su único hijo, Cuentos La hermana san Sulpicio Arroz y tartana, La barraca, Cañas y barro
	POESÍA		Ramón de Campoamor Núñez de Arce Gabriel y Galán	Doloras, Pequeños poemas, Humoradas Gritos de combate Extremeñas, Castellanas
	TEATRO		Ventura De la Vega López de Ayala Tamayo y Baus	El hombre de mundo Un hombre de estado Locura de amor, O locura o santidad
	ZARZUELA		Barbieri Ricardo de la Vega y Tomás Bretón	El barberillo de Lavapiés La verbena de la Paloma