

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. PROSA. CARACTERÍSTICAS, AUTORES Y OBRAS

| ÉPOCA | GÉNERO | SUBGÉNERO | CARACTERÍSTICAS | AUTORES | TÍTULOS |
|--------------------|--------|-------------------|---|---|---|
| 1ª Mitad S. XIX | PROSA | COSTUM- BRISMO | 1. Es un género muy cultivado 2. Es una descripción inmovilista de la realidad. 3. Carece de desarrollo dramático 4. Utiliza la técnica folklórica 5. Se describen tipos : personajes típicos 6. Se describen escenas : costumbres y usos contemporáneos | Mesonero Romanos Estébanez Calderón Varios autores Larra | Escenas matritenses Escenas andaluzas Los españoles pintados por sí mismos El día de Difuntos |
| | | NOVELA | 1. Se da la novela histórica. 2. También se cultiva la novela social 3. Otros tipos de novela (sentimental, de terror, novela por entregas) | Espronceda Larra Enr. Gil y Carrasco W. Ayguals de Izco | Sancho Saldaña El doncel de don Enrique el Doliente El señor de Bembibre María o la hija de un jornalero |
| | | PERIODISMO | 1. Nace como género literario 2. Es un medio para transmitir ideas 3. Es un vehículo de lucha social 4. Se da la crítica en todos los sentidos: social, política y literaria 5. Se escribe en prosa directa y lana. 6. Posee un fin didáctico | Larra Mesonero Romanos Estébanez Calderón | El casarse pronto y mal, Vuelva usted mañana, Literatura, La nochebuena de 1836. El antiguo Madrid Un baile en Triana, La feria de Mairena |
| | | DOCTRINAL | | Donoso Cortés Jaime Balmes | Ensayos sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo El pensamiento de la nación, La filosofía fundamental |