

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. CARACTERÍSTICAS, AUTORES Y OBRAS

ÉPOCA	GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	AUTORES	TÍTULOS
S. XIX 1ª Mitad		1. Surge en Alemania (Sturm und Drang) 2. Predomina el individualismo, el ansia de libertad, la sensibilidad y la imaginación 3. Se expresan los sentimientos del autor 4. Se siente la vida como una tragedia 5. El inconformismo 6. Desasosiego y melancolía 7. Predominan los diarios o confesiones íntimas 8. Se cultivan todos los géneros literarios 9. No se respetan las normas clásicas 10. En verso se da la polimetría, tanto en poesía como en teatro	Goethe Schiller, Rousseau, Vigny, Victor Hugo, Leopardi	Las confesiones del joven Werther, Fausto Los bandidos
	POESÍA	1. Se da la polimetría 2. El autor se siente libre frente a las normas 3. Temas tradicionales y expresión de los sentimientos. 4. Se dan dos tipos de poesía: la narrativa y la lírica 5. Se intentan explicar la naturaleza y el alma	Carolina Coronado Espronceda Bécquer Rosalía de Castro Duque de Rivas José Zorrilla	El amor de los amores La canción del pirata, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo Rimas En las orillas del Sar, Follas novas Romances históricos Leyendas (Margarita la Tornera
	TEATRO	1. Recibe el nombre genérico de drama 2. Oscila entre tres y cinco actos 3. No respeta las unidades 4. Mezcla lo trágico y lo cómico 5. Se mezcla la prosa y el verso 6. El tema fundamental es el amor 7. Destaca la escenografía 8. El protagonista posee un origen desconocido y final trágico	Martínez de la Rosa Larra Duque de Rivas García Gutiérrez Hartzenbusch José Zorrilla	La conjuración de Venecia Macías Don Álvaro o la fuerza del sino El Trovador Los amantes de Teruel Don Juan Tenorio