

EL NEOCLASICISMO: CARACTERÍSTICAS, GÉNEROS, AUTORES Y OBRAS

ÉPOCA	GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	AUTORES	TÍTULOS
S. XVIII		1. Recibe el nombre genérico de Ilustración 2. Aparece en Francia y luego se extiende por Europa 3. Entienden la razón como única forma de conocimiento 4. La ciencia posee un fin utilitario 5. Todos los conocimientos de la época se recogen en la Enciclopedia, dirigida por D'Alembert y Diderot 6. Es el siglo de las Luces, de la Razón 7. Termina con la Revolución Francesa en 1789.		
	PROSA	1. Es el género más cultivado: se dan los libros de viaje, los informes, las cartas, las memorias, etc. 2. Se lucha contra la ignorancia 3. Posee un fin didáctico 4. Aparece el ensayo como género literario	Cadalso Feijoo Jovellanos Torres Villarroel J. I. de Luzán	Cartas marruecas, noches lúgubres Cartas eruditas y curiosas, teatro crítico universal Informe sobre la ley agraria Vida Poética
	TEATRO	1. Se dan dos tendencias: una continúa el Barroco y otra sigue las nuevas tendencias neoclásicas. 2. Posee un fin didáctico: es un instrumento para instruir 3. Respeto las normas clásicas 4. Separación verso-prosa, trágico-cómico	L. Fdez. de Moratín Jovellanos Ramón de la Cruz	El sí de las niñas, El viejo y la niña, La comedia nueva El delincuente honrado, Elogio de la Bellas Artes Sainetes (La Plaza mayor)
	TEATRO	1. Al principio continúa la poesía barroca 2. Aparece la poesía neoclásica 3. Se dan tres tendencias: Rococó, satírica y didáctica	Meléndez Valdés Jovellanos Iriarte y Samaniego José Quintana	Églogas (La noche y la soledad Composiciones poéticas y romances Fábulas Poesías