

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

## 1. Introducción lenguaje verbal vs. lenguajes no verbales

## 2. El lenguaje verbal

### 2.1. Definición

### 2.2. Características

### 2.3. Estructuración

2.3.1. Nivel fonológico

2.3.2. Nivel morfológico

2.3.3. Nivel sintáctico

2.3.4. Nivel léxico o semántico

### 2.4. Funciones

Planteamiento

Karl Bühler

Roman Jakobson

Halliday

## 3. Lenguajes no verbales en la comunicación humana

### 3.1. Definición

### 3.2. Características

### 3.3. Tipos de lenguaje no verbal

3.3.1. Pictogramas

3.3.2. Ideogramas

3.3.3. Lenguaje cinésico

3.3.4. Proxémica

3.3.5. Paralenguaje

3.3.6. Zoosemiótica

## 1. Introducción

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

El **lenguaje verbal** no es la única forma de comunicación utilizada por los seres humanos; ni, a veces, la más adecuada. En la comunicación también intervienen otros tipos de lenguajes llamados no verbales, que combinados con el verbal logran un nivel de competencia comunicativa suficiente.

Si bien, tradicionalmente los estudios sobre comunicación humana se centraban en el lenguaje verbal, como característico del ser humano, desde mediados del siglo XX la investigación se ha ido decantando hacia otro tipo de sistemas para la comunicación que en este tema agrupamos bajo el término “lenguaje no verbal”.

## 2. El lenguaje verbal

### 2.1. Definición

El termino hace referencia a la lengua o sistema de comunicación por medio de sonidos humanos articulados o mejor, de signos lingüísticos, el cual es estudiado por la Lingüística en tanto que facultad comunicativa y no como instrumento de comunicación.

Tradicionalmente se consideraba él más completo de todos los sistemas de comunicación, a parte de ser el diferenciador del ser humano frente a los animales; Sin embargo, al profundizar en el estudio se ha descubierto que no es el único en transmitir información y en mucho casos ni siquiera el más adecuado, de manera que puede afirmarse que un mensaje verbal contiene, además de elementos lingüísticos, una serie de elementos no verbales que influyen en su significación final.

## 2.2. Características

Las características que lo convertían, para los estudiosos, en el sistema más completo de comunicación eran:

- Precisión para expresar las realidades del mundo.
- Relación con la capacidad humana de pensamiento.
- Capacidad de traducción del resto de los lenguajes no verbales de forma más o menos precisa.

A estas características hay que añadir las ya conocidas planteadas por la Lingüística estructuralista y funcionalista y señaladas por Oct

- Arbitrariedad del signo
- Dualidad del lenguaje o doble articulación que lleva aparejado el principio de economía, por el cual se pueden elaborar mensajes infinitos con un número finito de unidades mínimas.
- Productividad que permite a los hablantes construir y comprender mensajes a partir de un número pequeño de unidades conocidas, muchas de las cuales no habían oído o visto antes.
- Discreción según la cual las unidades están delimitadas y organizadas por oposición

Además hay que tener en cuenta otras características complementarias que a veces son comunes a algunos lenguajes no verbales:

- Semantividad o capacidad para referirse a un universo extralingüístico.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

- Desplazamiento o posibilidad de informar de experiencias alejadas en el tiempo y el espacio con respecto al acto comunicativo, lo cual es imposible en la mayoría de los lenguajes no verbales.
- Intercambiabilidad de los hablantes en el acto de comunicación (emisor-receptor) e incluso ser ambas cosas a la vez.
- Control retroactivo sobre la comunicación que se está llevando a cabo.
- Carácter metalingüístico.
- Posibilidad de razonar lógicamente, ya que otros lenguajes no verbales permiten la expresión de sentimientos y sensaciones pero no argumentos lógicos, a excepción de los lenguajes no verbales humanos sustitutivos del verbal (Braille, lenguaje de signos para sordo-mudos)
- Forma de transmisión natural a través del medio oral, aunque también el soporte escrito ha alcanzado importancia.
- Carácter lineal.

### 2.3. Estructuración

El proceso de comunicación requiere el paso por una serie de niveles desde la estructura profunda de la lengua hasta el mensaje y a la inversa en la recepción del mismo, que permiten definir el lenguaje verbal como sistema de sistemas y que son:

#### 2.3.1. Nivel fonológico

Nivel que contienen las unidades mínimas carentes de significación pero con función distintiva y pertenecientes a la segunda articulación del lenguaje, que reciben el nombre de fonemas o segmentos fónicos.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

Desde un punto de vista intuitivo se ha considerado al fonema como un sonido intencional o modelo abstracto (lo que el hablante intenta pronunciar) siendo el sonido lo que realmente pronuncia.

Mientras el conjunto de fonemas es limitado y cerrado en cada lengua y por ello se define a través de oposiciones de sus rasgos pertinentes, el de sonidos es abierto a variantes o alófonos, los cuales dependen del contexto fónico; sin embargo, puede producirse el fenómeno de neutralización fonética por la cual dos fonemas que se oponían por algún rasgo pertinente dejan de oponerse para confundirse de manera que se atenderá únicamente a la base que tienen en común y que recibe el nombre de archifonema.

Junto a estas unidades operan otras menores denominadas prosodemas que pueden ser intensivos (acentos) o extensivos (entonación) según ocupen un solo fonema o varios. El prosodema intensivo desempeña también una función distintiva entre palabras llenas (nombre, verbo, adjetivo y adverbio) y vacías pero también léxicamente ya que puede suponer un cambio de significado. (tome/ tomé)

Por último, también hay que tener en cuenta la función enfática del acento, que no sólo supone una sobrecarga intensificadora, sino que también puede permitir la expresión de la emotividad, incluso desplazándose del lugar donde le correspondería aparecer.

En cuanto al prosodema extensivo o entonación, se desarrolla a lo largo de toda la frase siendo el último de sus segmentos el que desempeña la función distintiva, a parte de la cual podemos señalar una función constitutiva que le corresponde a todo el segmento puesto que no hay frase en ningún idioma que no requiera una entonación determinada e incluso una función enfática ya que la entonación depende del contexto y permite transmitir cierto grado de emotividad.

### 2.3.2. Nivel morfológico

Actualmente se tiende a unificar este nivel con el sintáctico, aunque no es necesario analizarlos conjuntamente. Está formado por las unidades mínimas de la primera articulación de la lengua, denominados monemas y dotados de significación.

Los monemas a su vez se dividen en lexemas (unidad mínima portadora de significación) y morfemas (unidades que añaden modificaciones gramaticales o semánticas a los lexemas o que los relacionan: conjunciones, preposiciones y modificadores léxicos—afijos, sufijos y prefijos), aunque en la terminología americana sólo se hable de morfemas sin diferenciación entre unos y otros.

Al igual que los fonemas, los morfemas pueden presentarse en variantes o alomorfos (morfema de plural puede ser /-s/, /-es/ o /-Ø/) Por la forma de constituirse en la cadena hablada un morfema puede ser independiente o libre (preposiciones y conjunciones) o dependiente (trabado) En el nivel morfológico se produce la estructuración interna de las palabras, operación fundamental del proceso onomasiológico de la comunicación.

### 2.3.3. Nivel sintáctico

Su unidad mínima son los sintagmas o conjuntos de monemas desempeñando una misma función sintáctica en un enunciado, que forman a través de relaciones sintagmáticas.

Los enunciados pueden estar formados por uno o varios sintagmas y éstos, a su vez pueden expandirse al recibir otros sintagmas que los completen. Los sintagmas se clasificarán según la clase de palabras que le sirva de núcleo en:

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

- **Sintagma Nominal** (S.N.) cuyo núcleo será un nombre y cuya función será la de Sujeto o Complemento Verbal.
- **Sintagma Verbal** (S.V.) cuyo núcleo es una forma verbal y cuya función es la de núcleo oracional.
- **Sintagma Adjetivo** (S.Adj.) cuyo núcleo es un adjetivo y cuya función es la de complementar otras construcciones (adyacente o modificador directo)
- **Sintagma Adverbial** (S.Adv.) cuyo núcleo es un adverbio y cuya función es la de complementar a un sintagma verbal o adjetivo.

Hasta aquí los sintagmas de carácter endocéntrico, aquellos que desempeñan la función y reciben el nombre de la clase de palabras que forma su núcleo, sin embargo existe otro tipo de sintagmas denominados exocéntricos puesto que no funcionan según la clase de palabra que ocupa su núcleo, se trata de los **sintagmas preposicionales** que actúan como Complementos Verbales de carácter circunstancial, tomando como referencia su elemento de enlace (preposición) y no su elemento enlazado (la mayoría de las veces un sintagma nominal)

La Gramática Generativa considera también la existencia del sintagma oración, la cual se diferenciaría de los demás en que no requiere de otros sintagmas para constituir un enunciado completo y que es en sí misma un conjunto de sintagmas (aunque a veces sea un sintagma unitario) que no desempeña función sintáctica alguna, tiene melodía completa, constituye un mensaje y tiene autonomía sintáctica.

En la estructuración del lenguaje verbal desde la estructura profunda hacia la emisión del mensaje para la comunicación es uno de los procesos más importantes, junto con el nivel morfológico.

### 2.3.4. Nivel léxico o semántico

Este nivel se centra en los lexemas, que son los monemas con significado léxico, elementos básicos para estructurar el significado del lenguaje verbal.

El significado puede definirse como un conjunto de rasgos conceptuales vinculados a una imagen acústica determinada; estos rasgos son las unidades constitutivas más pequeñas de este nivel, las cuales reciben el nombre de rasgos semánticos pertinentes, que pueden clasificarse en:

- Rasgos relacionantes: aquellos que rigen las restricciones combinatorias entre términos, como en “mirar”, que implica los rasgos [+animado] y [órganos visuales]
- Rasgos no constitutivos: aquellos que connotan pero no distinguen ni obligan a una determinada combinación léxica.

Por otra parte la semántica estructural considera las siguientes unidades para este nivel:

- Semas: Unidades mínimas.
- Sememas: Unidades formadas por varios semas, como el semema /silla/ formado por los semas [+patas] [para sentarse] [+respaldo] [para una persona] El conjunto de semas comunes a varios sememas recibe el nombre de archisemema.
- Campos Semánticos: Unidades formadas por varios sememas, como /asiento/, campo semántico formado por los elementos o sememas /silla, sillón, sofá, taburete, banqueta,... /

## 2.4. Funciones

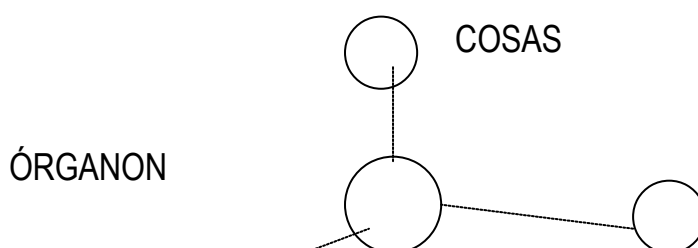


El **planteamiento** de las funciones del lenguaje no es una práctica propia únicamente de los estudios lingüísticos del siglo XX sino que ya Aristóteles consideraba la existencia de la función representativa y expresiva, las cuales se mantuvieron hasta el planteamiento de Santo Tomás que reconocía tres (indicativa, imperativa y optativa)

A lo largo de los siglos han ido apareciendo distintos autores preocupados por este asunto, entre los que destacan Croce y Vossler (s. XIX) que llaman la atención sobre el valor estético de la función expresiva, constituyendo un antecedente de la función estética de Jakobson; Sin embargo, en todos estos estudios se admitía la existencia de una función única en el lenguaje: función comunicativa.

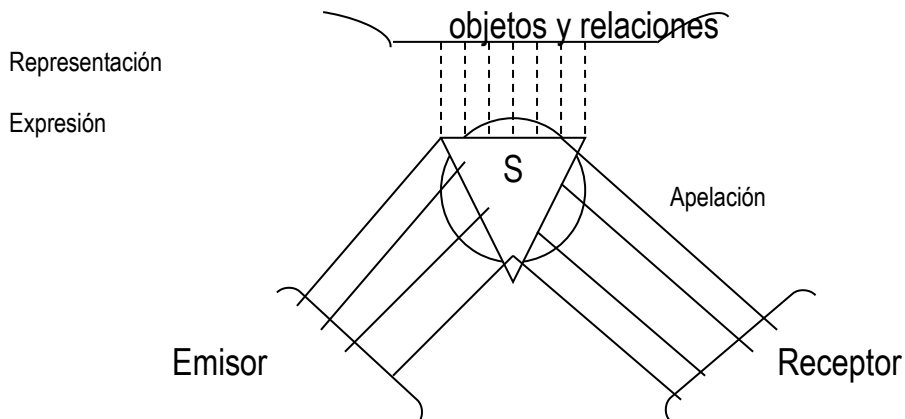
No puede negarse la importancia de la función comunicativa del lenguaje, pero resultaría una visión incompleta del mismo ya que éste no sólo es una forma de relación interpersonal sino también intrapersonal (de pensamiento)

**Karl Bühler** fue el primero que delimitó con claridad algunas de las funciones del lenguaje en su obra *Teoría del lenguaje*. El estudio que este autor realiza sobre el lenguaje es de corte biológico y desde este punto de vista debe entenderse su concepto de “función”: Actividad determinada de un órgano con un sentido de orden teleológico o causalidad final; en su teoría considera que el lenguaje es un órgano cuya finalidad o función es comunicar uno a otro algo acerca de las cosas. Establece el siguiente esquema.





El órganon esta formado por los siguientes factores:



En el círculo del centro se halla la representación acústica concreta, los tres lados del triángulo representan la ligazón de las tres funciones del lenguaje (expresión, representación y apelación) a sus respectivos campos de referencia (emisor, referente y receptor) El triángulo se sale del círculo porque no todas las características de la onda sonora se relacionan con alguna de las tres funciones señaladas. Las líneas simbolizan las funciones semánticas del signo lingüístico, que es símbolo en virtud de su ordenación a objetos y relaciones, síntoma (o indicio) en virtud de su dependencia del emisor y señal en virtud de su apelación al oyente, cuya conducta externa o interna dirige.

- La función apelativa (Appell o Auslösung) es la función de llamada por la cual se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Es una función típica del lenguaje animal y de la primera etapa del lenguaje humano. No se identifica signo y señal y por ello son tan importantes los demostrativos e imperativos. Es la función del “tú”.
- La función expresiva (Ausdruck o Kundgabe) es la función del “yo”, en ella el hablante manifiesta su estado psíquico. Se realiza la identificación signo-síntoma. También existe en el lenguaje animal.

- La función representativa (Darstellung) es aquella por la que el hablante representa un hecho objetivo (en Halliday recibe el nombre de función ideativa) Es la función del “ello”. Se identifica signo con símbolo. El lenguaje, a través de esta función, transmite un contenido por lo que puede considerarse la función propia del ser humano frente al resto de los animales.

A K. Bühler se le ha criticado por su biologismo y su quizá excesiva simplicidad.

**Roman Jakobson** desarrolló en 1960 un esquema de las funciones del lenguaje basado en el esquema de la comunicación, de manera que cada función se relacionaba con uno de los elementos del proceso, aunque reconoce que lo normal en un texto es que confluyan varias funciones.

- La función expresiva se centra en el hablante y trata de comunicar la actitud subjetiva de éste con respecto al tema, por lo que también puede recibir el nombre de emotiva o emocional. Se realiza con las interjecciones pero también con las oraciones exclamativas, en las de predominio afectivo y en cualquier otra oración cuya entonación se muestre un estado de ánimo determinado.
- La función declarativa, referencial, representativa, lógica o cognoscitiva pone de relieve el mundo de los objetos y hechos externos al emisor y receptor, por lo que aparece en las aseveraciones, la expresión de noticias o las preguntas.
- La función poética o estética se produce cuando el lenguaje llama la atención sobre el mensaje mismo, por cualquier medio
- La función fática o de contacto permite indicar si la comunicación se ha cortado o no.
- La función metalingüística se realiza cuando se emplea el lenguaje para hablar de sí mismo.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

- La función impresiva, conativa, apelativa o mágica consiste en lograr influir en el oyente a través del mensaje. Normalmente se realiza a través de las oraciones imperativas, pero también aparece en otras expresiones, siempre que tengan como intención llamar la atención del oyente o dirigir su conducta, como en la propaganda.

Por último hay que señalar las funciones de Halliday:

- Ideativa: para la expresión que el hablante hace de su mundo interior y exterior
- Interpersonal: para a interacción con otros individuos
- Textual: para establecer correspondencias en el seno del discurso o texto.

### 3. Lenguajes no verbales en la comunicación humana

#### 3.1. Definición

Por lenguajes no verbales entendemos cualquier sistema no lingüístico empleado por el ser humano para comunicarse, los cuales son estudiados por la Semiología o Semiótica (terminología anglosajona)

El estudio sobre estos lenguajes comenzó a partir de los años 50 del siglo XX de la mano de Bridwhistell (estudio sobre la gestualidad) y may (sobre la proxémica), pero no fue hasta los años 80 que cobró importancia.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

Uno de los principales obstáculos de este estudio es el de establecer una unidad metodológica, de tal manera que se ha llegado a considerar que los lenguajes no verbales más que mediante unidades deberían traducirse por modalidades de discurso (capacidad para transmitir un mismo significado mediante elementos distintos)

### 3.2. Características

- Heterogeneidad: No hay un lenguaje no verbal, sino varios y muchas veces aparecen interrelacionados.
- Polisemia frente a la mayor concreción del lenguaje verbal, lo cual los hace poco adecuados para hacer referencia al mundo real.
- Predominio de la función expresiva sobre la referencial

### 3.3. Tipos de lenguaje no verbal

Según P. Guiraud pueden diferenciarse tres tipos:

- Relevos de la lengua: Alfabetos y diferentes escrituras como el braille, el sistema de comunicación por banderas en la marina o el alfabeto digital de los sordomudos. Lo que cambia en este tipo de lenguaje no verbal es la sustancia de la lengua.
- Sustitutos de la lengua: Códigos autónomos como los ideogramas, pictogramas o jeroglíficos, que no tienen nada que ver con el lenguaje articulado.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

- Auxiliares de la lengua: Códigos paralelos a la lengua hablada como la proxémica, la cinésica o el paralenguaje lo cual les concede gran importancia en el teatro, la danza y los ritos.

En todo caso no debe confundirse el uso o no de un código verbal con el carácter verbalizable de un mensaje.

### 3.3.1. Pictogramas

Se trata de dibujos figurativos que expresan un contenido semántico simple o complejo. El grado de iconicidad es una característica inherente en ellos. Históricamente es el precursor de la actual escritura. Sus ejemplos más claros pueden encontrarse en las historietas gráficas.

### 3.3.2. Ideogramas

Más simbólico y convencional que el pictograma, pero de iconicidad menor. Se trata de todo signo representativo de un concepto que se capta directamente, sin necesidad de palabras, por ello es universal, económico (comunicativamente hablando) y rápido en la interpretación. Podemos encontrarlos en las señales o en todos aquellos símbolos convencionales del transporte, de las guías turísticas, cartografía, de la química, las matemáticas, etc. pero sobre todo en los logotipos publicitarios que llegan a ser sustitutivos del nombre de una marca.

### 3.3.3. Lenguaje cinésico

Estudiado por Birdwhistell en 1964. La cinésica, cuyo nombre procede del griego κινε= movimiento, se centra en los valores significativos de los movimientos gestuales, las posturas corporales y las expresiones faciales.

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

Pueden ser de carácter visual, táctil e incluso olfativo, pero siempre se sitúan en el límite entre lo instintivo y lo culturalmente adquirido, por lo que su intención comunicativa resulta difícil de establecer.

#### 3.3.4. Proxémica

Puesto que el proceso de comunicación se produce en un espacio determinado, que se distribuye a gusto del hablante y del oyente y en el cual se producen una serie de signos como las distancias o las posturas entre los hablantes, y que para algunos estudiosos tienen relación con la expresión de la territorialidad, propia de los animales.

Tanto la cinésica como la proxémica enlazan con otras doctrinas como la sociología y la etnología y aunque surgieron con mucho interés en su momento, lo cierto es que están bastante abandonados y no permiten demasiado rigor científico.

#### 3.3.5. Paralenguaje

Está formado por los signos no lingüísticos (pausas, velocidad, intensidad de la articulación, rasgos fónicos peculiares, etc.) que acompañan a los lingüísticos en el proceso de comunicación oral o que pueden comunicar por sí mismos. Permiten informar de estados de ánimo, edad, sexo, cultura, personalidad del hablante, etc.

#### 3.3.6. Zoosemiótica

Esta disciplina trata de analizar los distintos tipos de comunicación animal, constatando así las enormes diferencias entre éstos y la comunicación humana, a

Temas específicos 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

pesar de que entre los humanos pueda señalarse la pervivencia de algunos comportamientos instintivos análogos a algún comportamiento animal.