

Las oraciones adjetivas especificativas

Uso de: que, el (la, los, las) que, cual(es)

Instrucciones:

Lee atentamente los siguientes ejemplos:

Ejemplo 1:

- a. En las faldas del volcán de Tequila se cultivan miles de agaves.
- b. Los agaves se alimentan de la tierra.
- c. La tierra es rica en minerales.
- d. *En las faldas del volcán de Tequila se cultivan miles de agaves **que** se alimentan de la tierra rica en minerales.*
- e. *En las faldas del volcán de Tequila se cultivan miles de agaves **los cuales** se alimentan de la tierra rica en minerales.*

Ejemplo 2:

- a. El mestizaje biológico y cultural entre españoles y aborígenes permeó el léxico de la lengua española con varios arauaquismos.
- b. Los aborígenes eran de las Antillas Mayores.
- c. Los arauaquismos constituyen un elemento identitario del español caribeño insular.
- d. *El mestizaje biológico y cultural entre españoles y aborígenes de las Antillas Mayores permeó el léxico de la lengua española con varios arauaquismos **que** constituyen un elemento identitario del español caribeño insular.*
- e. *El mestizaje biológico y cultural entre españoles y aborígenes de las Antillas Mayores permeó el léxico de la lengua española con varios arauaquismos **los cuales** constituyen un elemento identitario del español caribeño insular.*

Instrucciones: **TOMA EN CUENTA LOS EJEMPLOS ANTERIORES Y COMBINA LAS ORACIONES SIGUIENTES EN UNA SOLA. EVITA CAMBIAR EL SENTIDO Y COMETER ERRORES ORTOGRÁFICOS.**

Ejercicio 1

- a. En 1935, Joaquín Pardavé fundó una compañía de revistas.
- b. La compañía de revistas se convirtió en una de las más activas y variadas.
- c. La conversión de la revista fue inmediata.
- d.

Ejercicio 2.

- a. Entre los pobladores de la Nueva España existía un gran disgusto y malestar.
- b. El disgusto y el malestar surgieron por los abusos que los españoles peninsulares hacían de sus privilegios.
- c.

Ejercicio 3

- a. El dios anciano con el ojo solar, la flor de cuatro pétalos, la máscara de jaguar y el rostro de mono son variantes del glifo maya *kinh*.
- b. Las variantes del glifo *kinh* aparecen en las inscripciones y en la simbología mayas.
- c. Las variantes del glifo *kinh* se conservan en diversos códices.
- d. Los códices son los de París, Madrid y Dresde.
- e.

Ejercicio 4

- a. La filosofía maya puede ser un camino para muchas personas.
- b. Muchas personas necesitan encontrar la verdadera dimensión del hombre en relación con los otros seres.
- c.

Ejercicio 5

- a. En la historia del arte, las ventanas son una metáfora.
- b. La metáfora se convierte en un lenguaje sofisticado para la teoría visual.
- c.

Ejercicio 6

- a. El Presidente Vicente Fox ha proyectado una imagen.
- b. La imagen es la de un gobernante cercano a su pueblo.
- c.

Ejercicio 7

- a. El hombre, a través de circunstancias peculiares de su evolución, heredó adaptaciones anatómicas.

- b. Las adaptaciones anatómicas le permitieron hacer herramientas.
- c.

Ejercicio 8

- a. El minimalismo es un estilo agradable .
- b. El minimalismo no pasará de moda gracias a su sencillez .
- c.

Ejercicio 9

- a. Entre las construcciones levantadas en Mérida en el siglo XVIII destaca el Palacio Municipal.
- b. El Palacio Municipal se encuentra ubicado en el costado poniente de la Plaza Mayor.
- c.

Ejercicio 10

- a. En la zona de Cotzumalhuapan se practicaban varios juegos de pelota.
- b. Los juegos de pelota eran el “Juego de pelota con yugo” y el juego de “Atleta con manopla”.
- c.

Ejercicio 11

- a. La dirección del colegio reprenderá severamente a los alumnos.
- b. Los alumnos no llevan el uniforme correctamente.
- c.

Ejercicio 12

- a. Las personas estudian la lengua de su patria.
- b. Las personas engrandecen la lengua de su patria.
- c. Las personas honran la lengua de su patria.
- d.

Observa, reflexiona y escribe

Si has observado bien, la partículas QUE, LA CUAL, LAS CUALES, EL CUAL y LOS CUALES se han unido a la persona o cosa de la que se habla, la ha identificado y diferenciado de todas las demás de un universo posible. Ahora bien, observa detenidamente todos los ejercicios y anota tus reflexiones: